

PARCOURS COMMENTÉ

Approche approfondie accompagnée par un médiateur du musée, pour découvrir les différents thèmes et les objets phare de l'exposition.

Les jeudis et dimanches à 16h30, sauf le 5 juin
Durée : 1h - Tarif : droit d'entrée + 2 €

VISITE CONTÉE : LÉGENDES MEXICAINES

Voyage au cœur de la mythologie et des contes traditionnels du Mexique. Une façon de découvrir en famille sous un autre regard les objets phare de l'exposition.

Les jeudis 10 mars, 5 mai et 21 juillet à 15h
À partir de 7 ans - Durée : 1h - Tarif : droit d'entrée + 2 €

ATELIER ENFANTS : BESTIAIRE MEXICAIN

Jaguars, singes, serpents, etc. sont très présents dans l'imaginaire et les croyances religieuses et cosmologiques des peuples du Mexique ancien. Après une visite de l'exposition, tu pourras fabriquer ton animal fétiche en argile.

Pour les 8-12 ans
Les mercredis à 15h
Durée : 1h - Tarif : 3 €
Réservation au 04 74 53 74 01 ou à l'accueil le jour même selon les places disponibles

HORAIRES

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermetures annuelles : les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre.

TARIFS

PLEIN TARIF
musée : 4 €
exposition temporaire : 3 €

TARIF RÉDUIT

musée : 2,50 €
exposition temporaire : 2 €
Le tarif réduit est applicable aux étudiants, aux familles nombreuses et aux groupes à partir de 10 personnes (sur présentation d'un justificatif).

Visite commentée : droit d'entrée + 2 €

Atelier : droit d'entrée + 3 €

GRATUIT : Jeunes jusqu'à 18 ans, groupes pédagogiques, personnes handicapées, chômeurs et bénéficiaires du RSA, personnel départemental (sur présentation d'un justificatif).

JEUDI : entrée gratuite pour tous

RENSEIGNEMENTS, ACCUEIL/BILLETTERIE

Tél. : 04 74 53 74 01 - Courriel : saintromain@rhone.fr

Réservations pour les groupes

Tél. : 04 74 53 74 02 - Courriel : reservation.saintromain@rhone.fr

www.musees-gallo-romains.com

MUSEE GALLO ROMAIN

Saint-Romain-en-Gal - Vienne

www.coxinelis.fr - Instituto Nacional de Antropología e Historia - Simuhé Medina, Consejo nacional para la cultura y las artes et musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne - Ne pas jeter sur la voie publique.

M E X I Q U E

LES CULTURES ANTIQUES DE VERACRUZ

1 8 F É V R I E R - 2 8 A O Û T 2 0 1 1

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

EXPOSITION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE DU MEXIQUE EN FRANCE



INSTITUT FRANÇAIS



GOUVERNEMENT FÉDÉRAL MEXIQUE



INAH

CONACULTA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes



MUSEE GALLO ROMAIN

Saint-Romain-en-Gal - Vienne

Route départementale 502 - 69560 Saint-Romain-en-Gal • Tél. : 04 74 53 74 01

www.musees-gallo-romains.com

CETTE EXPOSITION EST ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE DU MEXIQUE EN FRANCE, MISE EN ŒUVRE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DU MEXIQUE.

En présentant un ensemble remarquable de près de 200 objets, elle permet de mieux faire connaître les civilisations de la région de Veracruz, dont celle des Olmèques est la plus connue. C'est la diversité culturelle du Mexique qui se déploie ainsi, livrée à toutes vos interrogations et émotions, à notre bonheur de tenter de comprendre l'infinie richesse de ces civilisations.

CONCERTS

Plein tarif : 6 €, tarif réduit : 3 €
Billets en pré-vente
à l'accueil du musée

CONCERT "SOLO VERACRUZ ES BELLO" (SEUL L'ÉTAT DE VERACRUZ EST BEAU)

Samedi 5 mars à 20h

La richesse culturelle de l'État de Veracruz vient en particulier de son métissage, du mélange entre les cultures indiennes, hispaniques et africaines. Cette région présente une grande variété de rythmes, de styles et de genres musicaux. Si bon nombre de chansons et de danses populaires puisent leur source dans le quotidien des habitants, c'est toute cette diversité, cette joie de vivre que les musiciens mexicains Marlen Mendoza, Octavio Beltran et Antonio Ruiz vous invitent à découvrir.

- Ce concert sera suivi d'un repas traditionnel mexicain.

CONCERT DE LINDO Y QUERIDO

Vendredi 15 avril à 20h

Ce duo de musiciens composé de Stéphane Cézard à la mandoline et au chant et de Karol Skotnicki à la guitare et au chant, interprète un répertoire originaire du nord du Mexique. Rancheras (Hermanas Nunez, Cadetes de Linares, Alfred de Linares) et cumbias (Rigo Tovar) accompagnent et rythment traditionnellement tous les événements de la vie : mariage, anniversaire, déclaration d'amour, désolation d'amour...

- Ce concert sera suivi d'un apéritif traditionnel mexicain.

CONCERT DE TRIBU

Samedi 14 mai à 20h

TRIBU est un quartet de musiciens mexicains qui se sont distingués par l'étude, la reproduction et l'exécution d'instruments musicaux préhispaniques qu'ils jouent seuls ou fusionnés avec des instruments modernes, proposant ainsi une expression nouvelle avec des sons du passé. Tous ses membres ont une formation universitaire en archéologie et en ethnomusicologie. TRIBU travaille de manière collective sur un projet dénommé "Maison du colibri (*Uitsikalpuli*)" qui regroupe un centre cérémoniel d'enseignement situé à San Luis de la Paz, Guanajuato, et le Centre de Soutien au Développement de l'Éthnomusicologie au Mexique.

TRIBU a réalisé des tournées nationales au Mexique et internationales aux États-Unis, à Cuba, à la Jamaïque, au Japon, en Amérique Centrale et du Sud, en Europe et en Afrique.

- Ce concert gratuit est proposé dans le cadre de la nuit des musées.



CONFÉRENCES

Accès libre
Réservation conseillée
au 04 74 53 74 01

LES CIVILISATIONS ANTIQUES DE VERACRUZ

François GENDRON, muséum national d'histoire naturelle, Paris
jeudi 17 février à 20h

Associé à la conception de l'exposition (conseiller scientifique de l'exposition), François Gendron dressera un panorama général des civilisations mésoaméricaines au travers des objets présentés.

LE JEU DE BALLE

Nicolas BALUTET, université Jean Moulin - Lyon 3
jeudi 24 mars à 20h

Page centrale des cultures mésoaméricaines, le jeu de balle n'était pas seulement un sport mais apparaissait comme une activité beaucoup plus complexe dans la mesure où il avait trait directement à la religion et aux idées cosmologiques de ces peuples. En prenant l'exemple Maya, Nicolas Balutet essaiera d'en percer la symbolique.

LES OLMÈQUES ET LA MÉSOAMÉRIQUE

Caterina MAGNI, université Paris - Sorbonne (Paris IV)
jeudi 26 mai à 20h

Les Olmèques sont la première des hautes civilisations de la Mésoamérique. En jetant les traits fondamentaux de cette aire culturelle, ils vont léguer un riche héritage aux cultures postérieures. Aussi, des Zapotèques aux Aztèques, en passant par les Mayas et les Toltèques, toutes les civilisations de l'Amérique moyenne vont puiser leurs racines dans ce creuset culturel.

LES DERNIÈRES GRANDES DÉCOUVERTES DE L'ARCHÉOLOGIE EN MÉSOAMÉRIQUE

Eric TALADOIRE, université Paris 1 Panthéon - Sorbonne
jeudi 23 juin à 20h

La Mésoamérique, terre des Olmèques, Mayas, Aztèques, terre de la Conquête, de Moctezuma et de Cortés, est un univers toujours méconnu ou mal compris. Pour mieux appréhender ce « nouveau » monde, Eric Taladoire fera une synthèse de plus d'un siècle de recherches dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art mésoaméricains jusqu'aux récentes découvertes.



CETTE EXPOSITION EST ORGANISÉE DANS LE CADRE DE L'ANNÉE DU MEXIQUE EN FRANCE, MISE EN ŒUVRE PAR L'INSTITUT FRANÇAIS ET LE GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DU MEXIQUE.

En présentant un ensemble remarquable de près de 200 objets, elle permet de mieux faire connaître les civilisations de la région de Veracruz, dont celle des Olmèques est la plus connue. C'est la diversité culturelle du Mexique qui se déploie ainsi, livrée à toutes vos interrogations et émotions, à notre bonheur de tenter de comprendre l'infinie richesse de ces civilisations.

CONCERTS

Plein tarif : 6 €, tarif réduit : 3 €
Billets en pré-vente
à l'accueil du musée

CONCERT "SOLO VERACRUZ ES BELLO" (SEUL L'ÉTAT DE VERACRUZ EST BEAU)

Samedi 5 mars à 20h

La richesse culturelle de l'État de Veracruz vient en particulier de son métissage, du mélange entre les cultures indiennes, hispaniques et africaines. Cette région présente une grande variété de rythmes, de styles et de genres musicaux. Si bon nombre de chansons et de danses populaires puisent leur source dans le quotidien des habitants, c'est toute cette diversité, cette joie de vivre que les musiciens mexicains Marlen Mendoza, Octavio Beltran et Antonio Ruiz vous invitent à découvrir.

- Ce concert sera suivi d'un repas traditionnel mexicain.

CONCERT DE LINDO Y QUERIDO

Vendredi 15 avril à 20h

Ce duo de musiciens composé de Stéphane Cézard à la mandoline et au chant et de Karol Skotnicki à la guitare et au chant, interprète un répertoire originaire du nord du Mexique. Rancheras (Hermanas Nunez, Cadetes de Linares, Alfred de Linares) et cumbias (Rigo Tovar) accompagnent et rythment traditionnellement tous les événements de la vie : mariage, anniversaire, déclaration d'amour, désolation d'amour...

- Ce concert sera suivi d'un apéritif traditionnel mexicain.

CONCERT DE TRIBU

Samedi 14 mai à 20h

TRIBU est un quartet de musiciens mexicains qui se sont distingués par l'étude, la reproduction et l'exécution d'instruments musicaux préhispaniques qu'ils jouent seuls ou fusionnés avec des instruments modernes, proposant ainsi une expression nouvelle avec des sons du passé. Tous ses membres ont une formation universitaire en archéologie et en ethnomusicologie. TRIBU travaille de manière collective sur un projet dénommé "Maison du colibri (*Uitsikalpuli*)" qui regroupe un centre cérémoniel d'enseignement situé à San Luis de la Paz, Guanajuato, et le Centre de Soutien au Développement de l'Éthnomusicologie au Mexique.

TRIBU a réalisé des tournées nationales au Mexique et internationales aux États-Unis, à Cuba, à la Jamaïque, au Japon, en Amérique Centrale et du Sud, en Europe et en Afrique.

- Ce concert gratuit est proposé dans le cadre de la nuit des musées.



CONFÉRENCES

Accès libre
Réservation conseillée
au 04 74 53 74 01

LES CIVILISATIONS ANTIQUES DE VERACRUZ

François GENDRON, muséum national d'histoire naturelle, Paris
jeudi 17 février à 20h

Associé à la conception de l'exposition (conseiller scientifique de l'exposition), François Gendron dressera un panorama général des civilisations mésoaméricaines au travers des objets présentés.

LE JEU DE BALLE

Nicolas BALUTET, université Jean Moulin - Lyon 3
jeudi 24 mars à 20h

Page centrale des cultures mésoaméricaines, le jeu de balle n'était pas seulement un sport mais apparaissait comme une activité beaucoup plus complexe dans la mesure où il avait trait directement à la religion et aux idées cosmologiques de ces peuples. En prenant l'exemple Maya, Nicolas Balutet essaiera d'en percer la symbolique.

LES OLMÈQUES ET LA MÉSOAMÉRIQUE

Caterina MAGNI, université Paris - Sorbonne (Paris IV)
jeudi 26 mai à 20h

Les Olmèques sont la première des hautes civilisations de la Mésoamérique. En jetant les traits fondamentaux de cette aire culturelle, ils vont léguer un riche héritage aux cultures postérieures. Aussi, des Zapotèques aux Aztèques, en passant par les Mayas et les Toltèques, toutes les civilisations de l'Amérique moyenne vont puiser leurs racines dans ce creuset culturel.

LES DERNIÈRES GRANDES DÉCOUVERTES DE L'ARCHÉOLOGIE EN MÉSOAMÉRIQUE

Eric TALADOIRE, université Paris 1 Panthéon - Sorbonne
jeudi 23 juin à 20h

La Mésoamérique, terre des Olmèques, Mayas, Aztèques, terre de la Conquête, de Moctezuma et de Cortés, est un univers toujours méconnu ou mal compris. Pour mieux appréhender ce « nouveau » monde, Eric Taladoire fera une synthèse de plus d'un siècle de recherches dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art mésoaméricains jusqu'aux récentes découvertes.

